

INSTITUTO DE SEGURIDADE E SAÚDE LABORAL DE GALICIA

PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN EL
MONTAJE Y

DESMONTAJE
DE ESCENARIOS



DOCUMENTACIÓN DE PRL EN EL
MONTAJE DE ESCENARIOS O
GRADAS

XUNTA DE GALICIA

► INTRODUCCIÓN Y LEGISLACIÓN

En el montaje y desmontaje de escenarios para espectáculos interviene mucha normativa diferente, aunque no existe ninguna específica.

El objetivo es intentar elaborar una hoja de ruta para aplicar normativa de otros sectores al montaje y desmontaje de escenarios estableciendo un paralelismo entre estos sectores.



► DOCUMENTACIÓN DE PRL EN EL MONTAJE DE ESCENARIOS O GRADAS

Podemos diferenciar tres tipos de escenarios o gradas que deben presentar una documentación diferente:

**ESCENARIOS
REALIZADOS
CON ELEMENTOS
DE ANDAMIO
TUBULAR**

**OTROS
ESCENARIOS
CON METÁLICOS
TUBULARES O
DE OTROS
MATERIALES**

**ESCENARIOS
MÓVILES**



► ESCENARIOS REALIZADOS CON ELEMENTOS DE ANDAMIO TUBULAR

Si el escenario, las gradas o similar están fabricadas con elementos de andamio tubular se aplicará directamente lo establecido en el R.D. 2177/2004 sobre equipos de trabajo en materia de trabajos en altura.

Este real decreto establece que para los andamios tubulares hay que realizar **3 documentos diferentes**:

-CALCULO DE RESISTENCIA Y ESTABILIDAD: este documento nos indica el peso que va a aguantar, la resistencia que tiene al viento, el peso transmitido al terreno en el que se apoya, etc.

Si el fabricante de este andamio ya precalculó el montaje que se va a realizar, dicho de otra manera: el montaje responde a una configuración tipo del fabricante, aplicaremos directamente lo establecido por el fabricante. Teniendo en cuenta las solicitaciones al terreno, el viento de la zona, etc.

Si lo que se va a montar no responde a una configuración tipo habrá que realizar un cálculo de resistencia y estabilidad del mismo.

-PLAN DE MONTAJE, USO Y DESMONTAJE: este documento indica la secuencia del montaje y desmontaje, cada cuanto tiempo se debe realizar una revisión periódica, que elementos de protección colectiva se van a emplear durante el montaje y desmontaje, en caso necesario que puntos se pueden emplear para sujetar una protección individual contra caídas de altura y cómo acceder a cada una de las alturas donde se realizan trabajos. En este documento se deben establecer también los accesos a los distintos puestos de trabajo donde deban situarse trabajadores durante la celebración del evento, por ejemplo, los que controlan luces y sonido.

Este documento puede llegar a ser un documento tipo, complementado con planos y detalles de lo que se va a montar.

-CERTIFICADO: una vez realizado el montaje se tiene que realizar una inspección del mismo y emitir un certificado del montaje que indique que el andamio responde a lo calculado o configuración tipo y que está montado según el plan de montaje. Esta revisión se debe hacer también de forma periódica.

Los tres documentos tienen que ser redactados por una persona con una formación universitaria que lo habilite para ello.

De la misma forma, el montaje debe ser dirigido por una persona con la misma formación y debe ser realizado por trabajadores con una formación adecuada y específica para las operaciones previstas.



► ESCENARIOS REALIZADOS CON OTROS ELEMENTOS METÁLICOS TUBULARES U OTROS MATERIALES

Si el escenario, las gradas o similar, están fabricados de forma improvisada o con elementos que no respondan a una configuración de un fabricante deben realizarse los documentos indicados en el punto anterior de forma específica para cada montaje.

Calculo, plan de montaje, uso y desmontaje y un certificado de montaje, redactados por una persona con una formación universitaria que la habilite para ello.



► ESCENARIOS MÓVILES

Los escenarios móviles, sobre tráiler de camión o similar deben poseer un manual de instrucciones del fabricante, en el que debería indicar la secuencia de montaje y desmontaje, las revisiones periódicas, que elementos de protección colectiva o individual se van a emplear durante el montaje y desmontaje, y cómo acceder a cada una de las alturas donde se realizan trabajos.

De la misma forma debería tenerse en cuenta la resistencia que tiene al viento, el peso transmitido al terreno en el que se apoya, etc. y emitir un certificado de que el escenario está montado de acuerdo a lo indicado por el fabricante del mismo, redactado por una persona con una formación universitaria que la habilite para ello.



iSSGA

INSTITUTO DE SEGURIDADE
E SAÚDE LABORAL DE GALICIA



gàlicia



ISSGA.XUNTA.GAL



XUNTA
DE GALICIA