

INSTITUTO DE SEGURIDADE E SAÚDE LABORAL DE GALICIA

PREVENCIÓN DE RISCOS LABORAIS NA  
**MONTAXE E**  

---

**DESMONTAXE**  
DE ESCENARIOS



DOCUMENTACIÓN DE PRL NA  
MONTAXE DE ESCENARIOS OU  
BANCADAS

XUNTA DE GALICIA

## ► INTRODUCCIÓN E LEXISLACIÓN

Na montaxe e desmontaxe de escenarios para espectáculos intervén moita normativa diferente, aínda que non existe ningunha específica.

O obxectivo é tentar elaborar unha folla de ruta para aplicar normativa doutros sectores á montaxe e desmontaxe de escenarios establecendo un paralelismo entre estes sectores.



## ► DOCUMENTACIÓN DE PRL NA MONTAXE DE ESCENARIOS OU BANCADAS

Podemos diferenciar tres tipos de escenarios ou bancadas que esixen unha documentación diferente:

**ESCENARIOS  
REALIZADOS  
CON ELEMENTOS  
DE ESTADA  
TUBULAR**

**OUTROS  
ESCENARIOS  
CON METÁLICOS  
TUBULARES OU  
DOUTROS  
MATERIAIS**

**ESCENARIOS  
MÓBILES**



## ► ESCENARIOS REALIZADOS CON ELEMENTOS DE ESTADA TUBULAR

Se o escenario, as bancadas, ou similar, están fabricadas con elementos de estada tubular, aplicarase directamente o establecido no R.D. 2177/2004 sobre equipos de traballo en materia de traballos en altura.

Este real decreto establece que para as estadas tubulares hai que elaborar **3 documentos diferentes**:

**-CALCULO DE RESISTENCIA E ESTABILIDADE:** este documento indícanos o peso que vai soportar, a resistencia que ofrece ao vento, o peso transmitido ao terreo no que se apoia, etc..

Se o fabricante desta estada xa precalculou a montaxe que se vai realizar ou, dito doutra maneira, se a montaxe responde a unha configuración tipo do fabricante, aplicaremos directamente o establecido por este, tendo en conta as solicitudes ao terreo, o vento da zona, etc.

Se a que se vai montar non responde a unha configuración tipo, cumprirá realizar un cálculo de resistencia e estabilidade desta.

**-PLAN DE MONTAXE, USO E DESMONTAXE:** este documento indica a secuencia da montaxe e desmontaxe, cada canto tempo se debe realizar unha revisión periódica, que elementos de protección colectiva se van empregar durante a montaxe e desmontaxe; en caso necesario, que puntos se poden empregar para suxeitar unha protección individual contra caídas de altura e como acceder a cada unha das alturas onde se efectúan traballos. Neste documento débense establecer tamén os accesos aos distintos postos de traballo onde deban situarse os traballadores durante a celebración do evento; por exemplo, os que controlan luces e son.

Este documento pode chegar a ser un documento tipo, complementado con planos e detalles do que se vai montar.

**-CERTIFICADO:** unha vez realizada a montaxe, tense que practicar unha inspección desta e emitir un certificado da montaxe que indique que a estada responde ao calculado ou configuración tipo e que está montada segundo o plan de montaxe. Esta revisión débese levar a cabo tamén de forma periódica.

Os tres documentos deben ser redactados por unha persoa cunha formación universitaria que a habilite para esa tarefa.

Así mesmo, a montaxe debe ser dirixida por unha persoa coa mesma formación e debe ser realizada por traballadores cunha formación adecuada e específica para as operacións previstas.



## ► ESCENARIOS REALIZADOS CON OUTROS ELEMENTOS METÁLICOS TUBULARES OU DOUTROS MATERIAIS

Se o escenario, as bancadas ou similar, están fabricados de forma improvisada ou con elementos que non respondan a unha configuración dun fabricante, deben elaborarse os documentos indicados no punto anterior de forma específica para cada montaxe.

Cálculo, plan de montaxe, uso e desmontaxe e un certificado de montaxe, redactados por unha persoa cunha formación universitaria que a habilite para iso.



## ► ESCENARIOS MÓBILES

Os escenarios móbiles, sobre tráiler de camiión ou similar, deben vir acompañados dun manual de instrucións do fabricante no que se indique a secuencia de montaxe e desmontaxe, as revisións periódicas, que elementos de protección colectiva ou individual se van empregar durante a montaxe e desmontaxe, e como acceder a cada unha das alturas onde se efectúan traballos.

Da mesma forma, debería terse en conta a resistencia que ofrecen ao vento, o peso transmitido ao terreo no que se apoian, etc., e emitir un certificado de que o escenario está montado de acordo co indicado polo seu fabricante, redactado por unha persoa cunha formación universitaria que a habilite para iso.



# ISSGA

INSTITUTO DE SEGURIDADE  
E SAÚDE LABORAL DE GALICIA



galicia



ISSGA.XUNTA.GAL



XUNTA  
DE GALICIA